

*

Fonty
František Štorm
T_EXová podpora
Petr Olšák

*

Praha 2001

www.pismolijna.cz

www.cstug.cz/stormtype

Jannon

sjannon.tex/sjannon.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Jannon Antiqua za použití T_EXovské metriky „sjnr8z at 12.0pt“ [JannonAntikva-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, o123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Jannon Medium za použití T_EXovské metriky „sjnm8z at 12.0pt“ [JannonAntikva-mr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, o123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Jannon Demi-Gras za použití T_EXovské metriky „sjnb8z at 12.0pt“ [JannonAntikva-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, o123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Jannon Italique za použití T_EXovské metriky „sjnri8z at 12.0pt“ [JannonAntikva-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, o123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Jannon Medium Italique za použití T_EXovské metriky „sjnmi8z at 12.0pt“ [JannonAntikva-mi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i*

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, ¤, ¢, ¤, £, €, ¥, °C.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, /, ' } , $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, TM, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, st, ft, f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¹/₁}, ¹/₄, ¹/₂, ³/₄, TM, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Jannon Text Italic za použití T_EXovské metriky „sjnrig8x at 12.0pt“ [JannonText-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, oI23456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: $\dagger, \pm, \bullet, \text{¶}, \dots, \{, /, \text{¶}, \}, \frac{1}{4}, \frac{1}{2}, \frac{3}{4}, \text{TM}, \text{©}, \text{®}, \textit{ct}, \textit{st}, \textit{ft}, \textit{f}, \textit{ft}, \text{§}, \text{£}, \text{€}, \textit{F}, \textit{¢}, \text{¥}, \text{°C}.$

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ľ ľ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Jannon Text Medium Italic za použití T_EXovské metriky „sjnmig8z at 12.0pt“ [JannonText-mi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, oI23456789, *ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.*

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ĺ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Jannon Text Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sjnbig8z at 12.0pt“ [JannonText-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Strěšovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, oI23456789, *ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.*

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, /, \}, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, st, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Ć ć Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ĺ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM JANNON CAPS ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SJNRC8Z AT 12.OPT“ [JANNONCAPS-RM/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOŮKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¹/_p }, ¹/₄, ¹/₂, ³/₄, TM, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

ÁÄǺČĎĚĚÍĹĹĹŇŇÓóÔôÖöŘřŘŠšŤťÚúŮůÜüÝýŽž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM JANNON CAPS BOLD ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SJNBC8Z AT 12.OPT“ [JANNONCAPS-BF/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE ŠTŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOŮČKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ

JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Ä Ä Ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM JANNON CAPS ITALIC ZA POUŽITÍ TĚXOVSKÉ METRIKY „SJNRIC8Z AT 12.OPT“ [JANNONCAPS-IT/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Ä Ä Ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM JANNON CAPS BOLD ITALIC ZA POUŽITÍ TĚXOVSKÉ METRIKY „SJNBIC8Z AT 12.OPT“ [JANNONCAPS-BI/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Ä Ä Ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Antique & Italique Ancienne

santique.tex/santique.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Antique Ancienne za použití TĚXovské metriky „saar8z at 12.opt“ [AntiqueAncienne-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimejme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věrmé, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, †, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, , f, ft, \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Italique Ancienne za použití TĚXovské metriky „saari8z at 12.opt“ [AntiqueAncienne-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimejme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věrmé, že

výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tèl, Têl, Tél, VLTAVĀ.

Znaky: †, ‡, †, ‡, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, ¢, , f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Antique Moderne za použití T_EXovské metriky „samr8z at 12.opt“ [AntiqueModerne-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tèl, Têl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, †, ‡, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, ¢, , f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Italique Moderne za použití T_EXovské metriky „samr8z at 12.opt“ [AntiqueModerne-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tèl, Têl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, †, ‡, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, ¢, , f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Antique Regent za použití T_EXovské metriky „sarr8z at 12.opt“ [AntiqueRegent-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tèl, Têl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, †, ‡, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, ¢, , f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Italique Regent za použití T_EXovské metriky „sarri8z at 12.opt“ [AntiqueRegent-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tèl, Têl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, †, ‡, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, ¢, , f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Regent

sregent.tex/sregent.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Regent za použití T_EXovské metriky „srg8z at 12.0pt“ [Regent-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, l, †, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Û ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Regent Bold za použití T_EXovské metriky „srgb8z at 12.0pt“ [Regent-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, l, †, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Û ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Regent Italic za použití T_EXovské metriky „srgi8z at 12.0pt“ [Regent-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, l, †, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Û ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Regent Bold Italic za použití T_EXovské metriky „srgbi8z at 12.0pt“ [Regent-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, l, †, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Û ü Ý ý Ž ž.

Serapion

sSerap.tex/sSerap.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Serapion Antiqua za použití T_EXovské metriky „ssrr8z at 12.0pt“ [Serapion-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, ¤, , f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Serapion Bold za použití T_EXovské metriky „ssrb8z at 12.0pt“ [Serapion-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, ¤, , f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Serapion Italique za použití T_EXovské metriky „ssrri8z at 12.0pt“ [Serapion-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tél, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, ¤, , f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Serapion Bold Italique za použití T_EXovské metriky „ssrbi8z at 12.0pt“ [Serapion-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tél, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, ¤, , f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Mediaeval

smedi.tex/smedi.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mediaeval za použití T_EXovské metriky „smar8z at 12.0pt“ [Mediaeval-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, ¤, , f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mediaeval Bold za použití T_EXovské metriky „smab8z at 12.0pt“ [Mediaeval-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, ¤, , f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mediaeval Italic za použití T_EXovské metriky „smari8z at 12.0pt“ [Mediaeval-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, ¤, , f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mediaeval Bold Italic za použití T_EXovské metriky „smabi8z at 12.0pt“ [Mediaeval-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, ¤, , f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM **MEDIAEVAL SC & OSF** ZA POUŽITÍ **TEXOVSKÉ METRIKY „SMARC8Z AT 12.OPT“** [MEDIAEVALSC-RM/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOŮKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.
ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Ŕ Ŕ Š Š ť ť Ú Ú Ů Ů Ü Ü Ý Ý Ž Ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM **MEDIAEVAL SC & OSF BOLD** ZA POUŽITÍ **TEXOVSKÉ METRIKY „SMABC8Z AT 12.OPT“** [MEDIAEVALSC-BF/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOŮKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.
ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Ŕ Ŕ Š Š ť ť Ú Ú Ů Ů Ü Ü Ý Ý Ž Ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM **MEDIAEVAL SC & OSF ITALIC** ZA POUŽITÍ **TEXOVSKÉ METRIKY „SMARIC8Z AT 12.OPT“** [MEDIAEVALSC-IT/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOŮKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.
ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Ŕ Ŕ Š Š ť ť Ú Ú Ů Ů Ü Ü Ý Ý Ž Ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM **MEDIAEVAL SC & OSF BOLD ITALIC** ZA POUŽITÍ **TEXOVSKÉ METRIKY „SMABIC8Z AT 12.OPT“** [MEDIAEVALSC-BI/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOŮKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.
ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Ŕ Ŕ Š Š ť ť Ú Ú Ů Ů Ü Ü Ý Ý Ž Ž.

John Baskerville

sbasker.tex/sbasker.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville Regular za použití T_EXovské metriky „sjbr8z at 12.opt“ [JBaskerville-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ĺ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville Medium za použití T_EXovské metriky „sjbm8z at 12.opt“ [JBaskerville-mr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ĺ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville Bold za použití T_EXovské metriky „sjbb8z at 12.opt“ [JBaskerville-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ĺ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville Italic za použití T_EXovské metriky „sjbri8z at 12.opt“ [JBaskerville-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ĺ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville Medium Italic za použití T_EXovské metriky „sjbmi8z at 12.opt“ [JBaskerville-mi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco

font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Těl, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, st, ft, f, ft, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sjbbi8z at 12.opt“ [JBaskerville-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Těl, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, st, ft, f, ft, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville Text za použití T_EXovské metriky „sjbrg8z at 12.opt“ [JBaskervilleText-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Těl, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, st, ft, f, ft, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville Text Medium za použití T_EXovské metriky „sjbmg8z at 12.opt“ [JBaskervilleText-mr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Těl, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, st, ft, f, ft, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville Text Bold za použití T_EXovské metriky „sjbbg8z at 12.opt“ [JBaskervilleText-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Těl, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, ¤, £, ¤, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville Text Italic za použití T_EXovské metriky „sjbrig8z at 12.0pt“ [JBaskervilleText-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, ¤, £, ¤, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville Text Medium Italic za použití T_EXovské metriky „sjbmig8z at 12.0pt“ [JBaskervilleText-mi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, ¤, £, ¤, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville Text Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sjbbig8z at 12.0pt“ [JBaskervilleText-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, ¤, £, ¤, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville TxN za použití T_EXovské metriky „sjbrn8z at 12.0pt“ [JBaskervilleTxN-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, ¤, £, ¤, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville TxN Bold za použití T_EXovské metriky „sjbbn8z at 12.0pt“ [JBaskervilleTxN-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed

slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, st, ft, f, ft, \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville TxN Italic za použití T_EXovské metriky „sjbrin8z at 12.0pt“ [JBaskervilleTxN-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, st, ft, f, ft, \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville TxN Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sjbbin8z at 12.0pt“ [JBaskervilleTxN-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, st, ft, f, ft, \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM JOHN BASKERVILLE CAPS ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „sjbrc8z at 12.0pt“ [JBaskervilleCaps-rm/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOŁKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TĚL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, ST, FT, S, ST, \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Ř Ř Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ü Ü Ý Ý Ž Ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM JOHN BASKERVILLE CAPS MEDIUM ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „sjbmc8z at 12.0pt“ [JBaskervilleCaps-mr/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOŁKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TĚL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, ST, FT, S, ST, \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Ř Ř Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ü Ü Ý Ý Ž Ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM JOHN BASKERVILLE CAPS ITALIC ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SJBRI8Z AT 12.0PT“ [JBASKERVILLECAPS-IT/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠŤASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, CT, ST, FT, S, ST, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č č Ď Ď É é Ě Ě Í í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů Ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM JOHN BASKERVILLE CAPS MEDIUM ITALIC ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SJBMI8Z AT 12.0PT“ [JBASKERVILLECAPS-MI/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠŤASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, CT, ST, FT, S, S, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č č Ď Ď É é Ě Ě Í í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů Ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM JOHN BASKERVILLE TEXT CAPS ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SJBRA8Z AT 12.0PT“ [JBASKERVILLETCAPS-RM/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠŤASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, CT, ST, FT, S, ST, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č č Ď Ď É é Ě Ě Í í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů Ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM JOHN BASKERVILLE TEXT CAPS MEDIUM ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SJBMA8Z AT 12.0PT“ [JBASKERVILLETCAPS-MR/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠŤASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, CT, ST, FT, S, ST, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č č Ď Ď É é Ě Ě Í í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů Ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM JOHN BASKERVILLE TEXT CAPS ITALIC ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SJBRIA8Z AT 12.0PT“ [JBASKERVILLETCAPS-IT/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠŤASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU.

TAKE JE TREBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, CT, ST, FT, S, ST, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM JOHN BASKERVILLE TEXT CAPS MEDIUM ITALIC ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SJBMI8Z AT 12.0PT“ [JBASKERVILLETCAPS-MI/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MĚNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TREBA SLOVENSKÉ KOĽKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKE JE TREBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, CT, ST, FT, S, ST, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Biblon

sbiblon.tex/sbiblon.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Biblon za použití T_EXovské metriky „sbb8z at 12.0pt“ [Biblon-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimejme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věrmě, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, , l, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Biblon Bold za použití T_EXovské metriky „sbbb8z at 12.0pt“ [Biblon-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimejme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věrmě, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, , l, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Biblon Italic za použití T_EXovské metriky „sbbri8z at 12.0pt“ [Biblon-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimejme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věrmě, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ◐, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ,f, ft, \$, £, €, ₣, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Biblon Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sbbbi8z at 12.0pt“ [Biblon-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Těl, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ◐, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ,f, ft, \$, £, €, ₣, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM BIBLON CAPS ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SBBRC8Z AT 12.0PT“ [BIBLONCAPS-RM/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TĚL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ◐, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď Ě Ě Ě Ě Í Í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ü Ü Ý Ý Ž Ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM BIBLON CAPS BOLD ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SBBBC8Z AT 12.0PT“ [BIBLONCAPS-BF/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TĚL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ◐, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď Ě Ě Ě Ě Í Í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ü Ü Ý Ý Ž Ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM BIBLON CAPS ITALIC ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SBBRIC8Z AT 12.0PT“ [BIBLONCAPS-IT/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TĚL, TĚL, TĚL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ◐, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď Ě Ě Ě Ě Í Í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ü Ü Ý Ý Ž Ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM BIBLON CAPS BOLD ITALIC ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SBBBIC8Z AT 12.0PT“ [BIBLONCAPS-BI/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY

POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, *LIGATURY: fi, fl, ffi, ffl, KERNY: TĚL, TĚL, TĚL, VLTAVA.*

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Biblon ITC za použití T_EXovské metriky „sbbn8z at 12.0pt“ [BiblonITC-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *ť* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, *ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.*

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Biblon ITC Bold za použití T_EXovské metriky „sbbn8z at 12.0pt“ [BiblonITC-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *ť* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, *ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.*

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Biblon ITC Italic za použití T_EXovské metriky „sbbn8z at 12.0pt“ [BiblonITC-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *ť* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, *ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.*

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Biblon ITC Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sbbn8z at 12.0pt“ [BiblonITC-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *ť* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, *ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.*

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Biblon ITC Swash za použití T_EXovské metriky „sbbn8z at 12.0pt“ [BiblonITCSwash-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný

(písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Biblon ITC Swash Bold za použití T_EXovské metriky „sbbbd8z at 12.0pt“ [BiblonITCSwash-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Biblon ITC Swash Italic za použití T_EXovské metriky „sbbid8z at 12.0pt“ [BiblonITCSwash-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Biblon ITC Swash Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sbbid8z at 12.0pt“ [BiblonITCSwash-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM BIBLON ITC CAPS ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SBBRA8Z AT 12.0PT“ [BIBLONITCCAPS-RM/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ü Ü Ý Ý Ž Ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM BIBLON ITC CAPS BOLD ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SBBBA8Z AT 12.0PT“ [BIBLONITCCAPS-BF/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

**0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.
ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.**

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Hercules

shercul.tex/shercul.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Hercules za použití T_EXovské metriky „sher8z at 12.0pt“ [Hercules-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimejme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Hercules Medium za použití T_EXovské metriky „shem8z at 12.0pt“ [Hercules-mr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimejme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Hercules Bold za použití T_EXovské metriky „sheb8z at 12.0pt“ [Hercules-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimejme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Hercules Italic za použití T_EXovské metriky „shcri8z at 12.Opt“ [Hercules-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Hercules Medium Italic za použití T_EXovské metriky „shcmi8z at 12.Opt“ [Hercules-mi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Hercules Bold Italic za použití T_EXovské metriky „shcbi8z at 12.Opt“ [Hercules-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Hercules Text za použití T_EXovské metriky „shcrg8z at 12.Opt“ [HerculesText-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Hercules Text Bold za použití T_EXovské metriky „shcbg8z at 12.Opt“ [HerculesText-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst,

ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Hercules Text Italic za použití T_EXovské metriky „shcrig8z at 12.0pt“ [HerculesText-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Hercules Text Bold Italic za použití T_EXovské metriky „shcbig8z at 12.0pt“ [HerculesText-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Preissig

speriss.tex/speriss.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Preissig Antikva za použití T_EXovské metriky „spar8z at 12.0pt“ [PreissigAntikva-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, £, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Preissig Antikva Bold za použití T_EXovské metriky „spab8z at 12.0pt“ [PreissigAntikva-bf/12]. Metrika fontu je

volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, ●, ◆, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ō ō Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem *Preissig Italic* za použití *TeX*ovské metricky „spara8z at 12.Opt“ [PreissigAntikva-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, ●, ◆, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ō ō Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem *Preissig Bold Italic* za použití *TeX*ovské metricky „spabi8z at 12.Opt“ [PreissigAntikva-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, ●, ◆, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ō ō Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem *Preissig* za použití *TeX*ovské metricky „spsr8z at 12.Opt“ [Preissig-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, ☐, ◆, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ō ō Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem *Preissig Bold* za použití *TeX*ovské metricky „spsb8z at 12.Opt“ [Preissig-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
 Znaky: †, ‡, ☒, ™, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.
 Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Preissig Italic za použití T_EXovské metriky „spsri8z at 12.Opt“ [Preissig-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
 Znaky: †, ‡, ☒, ™, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Preissig Bold Italic za použití T_EXovské metriky „spsbi8z at 12.Opt“ [Preissig-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
 Znaky: †, ‡, ☒, ™, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Preissig Text za použití T_EXovské metriky „spsrg8z at 12.Opt“ [PreissigText-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
 Znaky: †, ‡, ☒, ™, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Preissig Text Bold za použití T_EXovské metriky „spsbg8z at 12.Opt“ [PreissigText-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
 Znaky: †, ‡, ☒, ™, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Preissig Text Italic za použití T_EXovské metriky „spsrig8z at 12.Opt“ [PreissigText-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici,

zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimejme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ☐, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Preissig Text Bold Italic za použití T_EXovské metriky „spsbig8z at 12.Opt“ [PreissigText-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimejme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ☐, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM PREISSIG 1918 ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SP1R8Z AT 12.OPT“ [PREISSIG1918/RM/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTĚSTNÝ (PÍSMENO *t* UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOEKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Á Á Č Č Ď ě É É Ě ě Í Í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó Ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Týfa

styfa.tex/styfa.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Tyfa ITC Book za použití T_EXovské metriky „stfr8z at 12.Opt“ [TyfaITC-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimejme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Tyfa ITC Medium za použití \TeX ovské metriky „stfm8z at 12.0pt“ [TyfaITC-mr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ,, ,, ,, ,, ,, S, £, €, ₣, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Tyfa ITC Bold za použití \TeX ovské metriky „stfb8z at 12.0pt“ [TyfaITC-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ,, ,, ,, ,, ,, S, £, €, ₣, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Tyfa ITC Italic za použití \TeX ovské metriky „stfri8z at 12.0pt“ [TyfaITC-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ,, ,, ,, ,, ,, S, £, €, ₣, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Tyfa ITC Medium Italic za použití \TeX ovské metriky „stfmi8z at 12.0pt“ [TyfaITC-mi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ,, ,, ,, ,, ,, S, £, €, ₣, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Tyfa ITC Bold Italic za použití \TeX ovské metriky „stfbi8z at 12.0pt“ [TyfaITC-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Týfova Antikva Textová za použití T_EXovské metriky „stfrg8z at 12.0pt“ [TyfaText-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Týfova Antikva Textová půl-
tučná za použití T_EXovské metriky „stfmg8z at 12.0pt“ [TyfaText-mr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Týfova Antikva Textová tučná za použití T_EXovské metriky „stfbg8z at 12.0pt“ [TyfaText-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Týfova Kursiva Textová za použití T_EXovské metriky „stfrig8z at 12.0pt“ [TyfaText-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Týfova Kursiva Textová pŕltučná za použití T_EXovské metriky „stfmig8z at 12.Opt“ [TyfaText-mi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimejme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Týfova Kursiva Textová tučná za použití T_EXovské metriky „stfbig8z at 12.Opt“ [TyfaText-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimejme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM TYFA TEXT CAPS ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „STFRC8Z AT 12.OPT“ [TyfaTextCaps-rm/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM TYFA TEXT CAPS BOLD ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „STFBC8Z AT 12.OPT“ [TyfaTextCaps-bf/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Solpera

ssolpera.tex/ssolpera.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Solpera za použití T_EXovské metriky „sslr8z at 12.0pt“ [Solpera-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, €, £, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Solpera Medium za použití T_EXovské metriky „sslm8z at 12.0pt“ [Solpera-mr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, €, £, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Solpera Bold za použití T_EXovské metriky „sslb8z at 12.0pt“ [Solpera-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, €, £, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Solpera Black za použití T_EXovské metriky „sslc8z at 12.0pt“ [Solpera-kr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, €, £, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Solpera Italic za použití T_EXovské metriky „ssli8z at 12.0pt“ [Solpera-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky

pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Solpera Medium Italic za použití T_EXovské metriky „sslmi8z at 12.0pt“ [Solpera-mi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Solpera Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sslbi8z at 12.0pt“ [Solpera-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Solpera Black Italic za použití T_EXovské metriky „sslci8z at 12.0pt“ [Solpera-ki/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Dynamo Grotesk

sdynamo.tex/sdynamo.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk DXE za použití T_EXovské metriky „sdgd8zv at 12.0pt“ [DynaGroteskDXE-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba

„sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VL-TAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem *Dynamo Grotesk DXE Bold* za použití T_EXovské metriky „sdgc8zv at 12.0pt“ [DynaGroteskDXE-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem *Dynamo Grotesk DXE Italic* za použití T_EXovské metriky „sdgdi8zv at 12.0pt“ [DynaGroteskDXE-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem *Dynamo Grotesk DXE Bold Italic* za použití T_EXovské metriky „sdgci8zv at 12.0pt“, značení v OFS: [DynaGroteskDXE-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem *Dynamo Grotesk RXE* za použití T_EXovské metriky „sdgr8zv at 12.0pt“ [DynaGroteskRXE-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické

písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk RXE Bold za použití T_EXovské metriky „sdgb8zv at 12.0pt“ [DynaGroteskRXE-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk RXE Italic za použití T_EXovské metriky „sdgri8zv at 12.0pt“ [DynaGroteskRXE-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

*0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.*

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk RXE Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sdgbi8zv at 12.0pt“, značení v OFS: [DynaGroteskRXE-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk LXE za použití T_EXovské metriky „sdgl8zv at 12.0pt“ [DynaGroteskLXE-rm/12]. Metrika fontu je

volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk LXE Bold za použití T_EXovské metriky „sdgd8zv at 12.0pt“ [DynaGroteskLXE-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk LXE Italic za použití T_EXovské metriky „sdgli8zv at 12.0pt“ [DynaGroteskLXE-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

*0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.*

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk LXE Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sdgdi8zv at 12.0pt“, značení v OFS: [DynaGroteskLXE-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk DE za použití T_EXovské metriky „sdgd8ze at 12.0pt“ [DynaGroteskDE-rm/12]. Metrika fontu je volně k dis-

pozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk DE Bold za použití T_EXovské metriky „sdgc8ze at 12.0pt“ [DynaGroteskDE-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk DE Italic za použití T_EXovské metriky „sdgdi8ze at 12.0pt“ [DynaGroteskDE-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk DE Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sdgci8ze at 12.0pt“ [DynaGroteskDE-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk RE za použití T_EXovské metriky „sdgr8ze at 12.0pt“ [DynaGroteskRE-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk RE Bold za použití T_EXovské metriky „sdgb8ze at 12.0pt“ [DynaGroteskRE-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk RE Italic za použití T_EXovské metriky „sdgri8ze at 12.0pt“ [DynaGroteskRE-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk RE Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sdgbi8ze at 12.0pt“ [DynaGroteskRE-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk LE za použití T_EXovské metriky „sdgl8ze at 12.0pt“ [DynaGroteskLE-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk LE Bold** za použití \TeX ovské metriky „sdgd8ze at 12.0pt“ [DynaGroteskLE-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk LE Italic** za použití \TeX ovské metriky „sdgli8ze at 12.0pt“ [DynaGroteskLE-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk LE Bold Italic** za použití \TeX ovské metriky „sdgdi8ze at 12.0pt“ [DynaGroteskLE-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk D** za použití \TeX ovské metriky „sdgd8z at 12.0pt“ [DynaGroteskD-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk D Bold za použití \TeX ovské metriky „sdgc8z at 12.0pt“ [DynaGroteskD-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?**

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk D Italic** za použití **TeXovské metricky „sdgdi8z at 12.0pt“ [DynaGroteskD-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?***

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk D Bold Italic** za použití **TeXovské metricky „sdgci8z at 12.0pt“ [DynaGroteskD-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?***

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk R** za použití **TeXovské metricky „sdgr8z at 12.0pt“ [DynaGroteskR-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?***

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk R Bold** za použití **TeXovské metricky „sdgb8z at 12.0pt“ [DynaGroteskR-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?***

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk R Italic** za použití **TeXovské metricky „sdgri8z at 12.0pt“ [DynaGroteskR-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde***

nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' , }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk R Bold Italic** za použití **TeXovské metriky „sdgbi8z at 12.0pt“ [DynaGroteskR-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?***

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' , }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk L** za použití **TeXovské metriky „sdgl8z at 12.0pt“ [DynaGroteskL-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?**

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' , }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk L Bold** za použití **TeXovské metriky „sdgd8z at 12.0pt“ [DynaGroteskL-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?***

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' , }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk L Italic** za použití **TeXovské metriky „sdgli8z at 12.0pt“ [DynaGroteskL-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?***

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' , }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk L Bold Italic** za použití **TeXovské metriky „sdgdi8z at 12.0pt“ [DynaGroteskL-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco***

font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk DM** za použití **TřXovské** metriky „sdgd8zn at 12.0pt“ [DynaGroteskDM-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán **PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk DM Bold** za použití **TřXovské** metriky „sdgc8zn at 12.0pt“ [DynaGroteskDM-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán **PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk DM Italic** za použití **TřXovské** metriky „sdgdi8zn at 12.0pt“ [DynaGroteskDM-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán **PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk DM Bold Italic** za použití **TřXovské** metriky „sdgci8zn at 12.0pt“ [DynaGroteskDM-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk RM** za použití \TeX ovské metriky „sdgr8zn at 12.0pt“ [DynaGroteskRM-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk RM Bold** za použití \TeX ovské metriky „sdgb8zn at 12.0pt“ [DynaGroteskRM-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk RM Italic** za použití \TeX ovské metriky „sdgri8zn at 12.0pt“ [DynaGroteskRM-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk RM Bold Italic** za použití \TeX ovské metriky „sdgbi8zn at 12.0pt“ [DynaGroteskRM-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk LM** za použití \TeX ovské metriky „sdgl8zn at 12.0pt“ [DynaGroteskLM-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk LM Bold** za použití **TřXovské metriky „sdgd8zn at 12.0pt“** [DynaGroteskLM-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk LM Italic** za použití **TřXovské metriky „sdgli8zn at 12.0pt“** [DynaGroteskLM-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk LM Bold Italic za použití **TřXovské metriky „sdgdi8zn at 12.0pt“** [DynaGroteskLM-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?**

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk DC** za použití **TřXovské metriky „sdgd8zc at 12.0pt“** [DynaGroteskDC-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk DC Bold za použití **TřXovské metriky „sdgc8zc at 12.0pt“** [DynaGroteskDC-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?**

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk DC Italic** za použití T_εXovské metriky „sdgdi8zc at 12.0pt“ [DynaGroteskDC-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Ć ċ Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk DC Bold Italic** za použití T_εXovské metriky „sdgci8zc at 12.0pt“ [DynaGroteskDC-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Ć ċ Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk RC** za použití T_εXovské metriky „sdgr8zc at 12.0pt“ [DynaGroteskRC-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Ć ċ Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk RC Bold** za použití T_εXovské metriky „sdgb8zc at 12.0pt“ [DynaGroteskRC-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Ć ċ Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk RC Italic** za použití T_εXovské metriky „sdgri8zc at 12.0pt“ [DynaGroteskRC-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Ć ċ Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk RC Bold Italic** za použití T_εXovské metriky „sdgbi8zc at 12.0pt“ [DynaGroteskRC-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že

výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ć ć Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem *Dynamo Grotesk LC* za použití *TeXovské* metriky „sdgl8zc at 12.0pt“ [DynaGroteskLC-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ć ć Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem *Dynamo Grotesk LC Bold* za použití *TeXovské* metriky „sdgd8zc at 12.0pt“ [DynaGroteskLC-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ć ć Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem *Dynamo Grotesk LC Italic* za použití *TeXovské* metriky „sdgli8zc at 12.0pt“ [DynaGroteskLC-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ć ć Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem *Dynamo Grotesk LC Bold Italic* za použití *TeXovské* metriky „sdgdi8zc at 12.0pt“ [DynaGroteskLC-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ć ć Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem *Dynamo Grotesk DXC* za použití *TeXovské* metriky „sdgd8zq at 12.0pt“ [DynaGroteskDXC-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ć ć Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk DXC Bold** za použití T_EXovské metriky „sdgc8zq at 12.0pt“ [DynaGroteskDXC-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk DXC Italic** za použití T_EXovské metriky „sdgdi8zq at 12.0pt“ [DynaGroteskDXC-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk DXC Bold Italic** za použití T_EXovské metriky „sdgci8zq at 12.0pt“ [DynaGroteskDXC-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk RXC** za použití T_EXovské metriky „sdgr8zq at 12.0pt“ [DynaGroteskRXC-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk RXC Bold** za použití T_EXovské metriky „sdgb8zq at 12.0pt“ [DynaGroteskRXC-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Dynamo Grotesk RXC Italic** za použití T_EXovské metriky „sdgri8zq at 12.0pt“ [DynaGroteskRXC-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk RXC Bold Italic za použití TřXovské metriky „sdgbi8zq at 12.0pt“ [DynaGroteskRXC-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk LXC za použití TřXovské metriky „sdgl8zq at 12.0pt“ [DynaGroteskLXC-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk LXC Bold za použití TřXovské metriky „sdgd8zq at 12.0pt“ [DynaGroteskLXC-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk LXC Italic za použití TřXovské metriky „sdgli8zq at 12.0pt“ [DynaGroteskLXC-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Dynamo Grotesk LXC Bold Italic za použití TřXovské metriky „sdgdi8zq at 12.0pt“ [DynaGroteskLXC-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Lexicon Gothic

slexongo.tex/slexongo.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Lexicon Gothic za použití T_EXovské metriky „slgr8z at 12.0pt“ [LexonGothic-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Lexicon Gothic Bold za použití T_EXovské metriky „slgb8z at 12.0pt“ [LexonGothic-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Lexicon Gothic Italic za použití T_EXovské metriky „slgri8z at 12.0pt“ [LexonGothic-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Lexicon Gothic Bold Italic za použití T_EXovské metriky „slgbi8z at 12.0pt“ [LexonGothic-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM LEXICON GOTHIC SC & OSF ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SLGRC8Z AT 12.0PT“ [LEXONGOTHICSC-RM/12]. METRIKA

FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TĚL, VLTAVA.
ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č č Ď ě É ě Ě ě Í Í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM LEXICON GOTHIC SC & OSF BOLD ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SLGBC8Z AT 12.OPT“ [LEXONGOTHICSC-BF/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TĚL, VLTAVA.
ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č č Ď ě É ě Ě ě Í Í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Lexicon Gothic Headline za použití T_EXovské metriky „slxr8z at 12.Opt“ [LexonGothicHX-hdl/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimejme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ě uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věrmě, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, , , , , ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É ě Ě ě Í í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ě Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Lexicon Gothic Xylo za použití T_EXovské metriky „slxd8z at 12.Opt“ [LexonGothicHX-xylo/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimejme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ě uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věrmě, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, , , , , ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É ě Ě ě Í í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ě Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Ideal Gothic

sidealgo.tex/sidealgo.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem IdealGothic za použití \TeX ovské metriky „sigr8z at 12.0pt“ [IdealGothic-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem IdealGothic Bold za použití \TeX ovské metriky „sigb8z at 12.0pt“ [IdealGothic-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem IdealGothic Italic za použití \TeX ovské metriky „sigri8z at 12.0pt“ [IdealGothic-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem IdealGothic Bold Italic za použití \TeX ovské metriky „sigbi8z at 12.0pt“ [IdealGothic-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem IdealGothic Oblique za použití \TeX ovské metriky „sigro8z at 12.0pt“ [IdealGothic-obli/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud

možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, ' , }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem IdealGothic Bold Oblique za použití T_EXovské metriky „sigbo8z at 12.0pt“ [IdealGothic-bobli/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, ' , }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Genre

sgenre.tex/sgenre.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Genre Antiqua za použití T_EXovské metriky „sgnr8z at 12.0pt“ [Genre-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, ' , }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Genre Medium za použití T_EXovské metriky „sgnm8z at 12.0pt“ [Genre-mr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, ' , }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Genre Bold za použití T_EXovské metriky „sgnb8z at 12.0pt“ [Genre-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Genre Antiqua Italic za použití T_EXovské metriky „sgnri8z at 12.0pt“ [Genre-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Genre Medium Italic za použití T_EXovské metriky „sgnmi8z at 12.0pt“ [Genre-mi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Genre Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sgnbi8z at 12.0pt“ [Genre-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Mramor

smramor.tex/smramor.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Light za použití T_EXovské metriky „smml8z at 12.0pt“ [Mramor-lr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Book za použití \TeX ovské metriky „smmr8z at 12.0pt“ [Mramor-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Medium za použití \TeX ovské metriky „smmm8z at 12.0pt“ [Mramor-mr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Bold za použití \TeX ovské metriky „smmb8z at 12.0pt“ [Mramor-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Medium Bold za použití \TeX ovské metriky „smme8z at 12.0pt“ [Mramor-kr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Light Italic za použití \TeX ovské metriky „smmli8z at 12.0pt“ [Mramor-li/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Book Italic za použití T_EXovské metriký „smmri8z at 12.0pt“ [Mramor-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, ' } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Medium Italic za použití T_EXovské metriký „smmmi8z at 12.0pt“ [Mramor-mi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, ' } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Bold Italic za použití T_EXovské metriký „smmbi8z at 12.0pt“ [Mramor-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, ' } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Medium Bold Italic za použití T_EXovské metriký „smmci8z at 12.0pt“ [Mramor-ki/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, ' } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Light za použití T_EXovské metriký „smml8z at 12.0pt“ [MramorLight-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, ' } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Medium za použití T_EXovské metriky „smmm8z at 12.0pt“ [MramorLight-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, ′, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Light Italic za použití T_EXovské metriky „smmli8z at 12.0pt“ [MramorLight-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, ′, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Medium Italic za použití T_EXovské metriky „smmmi8z at 12.0pt“ [MramorLight-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, ′, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Book za použití T_EXovské metriky „smmr8z at 12.0pt“ [MramorBook-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, ′, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Bold za použití T_EXovské metriky „smmb8z at 12.0pt“ [MramorBook-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, ′, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Book Italic za použití \TeX ovské metriky „smmri8z at 12.0pt“ [MramorBook-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, ′, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Bold Italic za použití \TeX ovské metriky „smmbi8z at 12.0pt“ [MramorBook-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, ′, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Medium za použití \TeX ovské metriky „smmm8z at 12.0pt“ [MramorMedium-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, ′, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Medium Bold za použití \TeX ovské metriky „smmc8z at 12.0pt“ [MramorMedium-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, ′, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Medium Italic za použití \TeX ovské metriky „smmmi8z at 12.0pt“ [MramorMedium-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, ′, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Medium Bold Italic za použití T_EXovské metriky „smmci8z at 12.0pt“ [MramorMedium-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, ' , } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Text za použití T_EXovské metriky „smmrg8z at 12.0pt“ [MramorText-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, ' , } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Text Bold za použití T_EXovské metriky „smmbg8z at 12.0pt“ [MramorText-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, ' , } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Text Italic za použití T_EXovské metriky „smmrig8z at 12.0pt“ [MramorText-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, ' , } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Text Bold Italic za použití T_EXovské metriky „smmbig8z at 12.0pt“ [MramorText-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, ' , } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Pentagramme

spenta.tex/spenta.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Pentagramme za použití T_EXovské metriky „spgr8z at 12.0pt“ [Pentagramme-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ™, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Pentagramme Bold za použití T_EXovské metriky „spgb8z at 12.0pt“ [Pentagramme-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ™, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Pentagramme Italic za použití T_EXovské metriky „spgri8z at 12.0pt“ [Pentagramme-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ™, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Pentagramme Bold Italic za použití T_EXovské metriky „spgbi8z at 12.0pt“ [Pentagramme-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ™, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Titulková písma

stitul.tex/stitul.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Alcoholica za použití T_EXovské metriky „salr8z at 12.0pt“ [Alcoholica-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Alcoholica Bold za použití T_EXovské metriky „salb8z at 12.0pt“ [Alcoholica-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Alcoholica Italic za použití T_EXovské metriky „salri8z at 12.0pt“ [Alcoholica-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Monarchia za použití T_EXovské metriky „smor8z at 12.0pt“ [Monarchia-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Rozmáchlé (swash) znaky:

\extchar'b: b \extchar'd: d \extchar'e: e \extchar'f: f
 \extchar'g: g \extchar35: g \extchar36: g \extchar'h: h
 \extchar'i: i \extchar'k: k \extchar'l: l \extchar'm: m
 \extchar'n: n \extchar'p: p \extchar'q: q \extchar's: s

$\backslash\text{extchar}'t:$ t $\backslash\text{extchar}'u:$ u $\backslash\text{extchar}'y:$ y $\backslash\text{extchar}'z:$ z
 $\backslash\text{extchar}37:$ ß $\backslash\text{extchar}38:$ j $\backslash\text{extchar}39:$ ff $\backslash\text{extchar}40:$ fl
 $\backslash\text{extchar}41:$ g $\backslash\text{extchar}42:$ d $\backslash\text{extchar}43:$ t $\backslash\text{extchar}29:$ fl $\backslash\text{extchar}28:$ j

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Monarchia Fett za použití TeXovské metriky „smob8z at 12.0pt“ [Monarchia-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVLA.

Znaky: †, ‡, •, €, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , \$, , , £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ě ě Ď ě Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Õ õ Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Monarchia Text za použití TeXovské metriky „smorg8z at 12.0pt“ [MonarchiaText-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVLA.

Znaky: †, ‡, •, €, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , \$, , , £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ě ě Ď ě Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Õ õ Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Monarchia Text Bold za použití TeXovské metriky „smobg8z at 12.0pt“ [MonarchiaText-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVLA.

Znaky: †, ‡, •, €, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , \$, , , £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ě ě Ď ě Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Õ õ Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Clichee za použití TeXovské metriky „scl8z at 12.0pt“ [Clichee-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, €, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , \$, , , £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ě ě Ď ě Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Õ õ Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Clichee Bold za použití TeXovské metriky „sclb8z at 12.0pt“ [Clichee-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Clichee Oblique za použití T_EXovské metriky „sclri8z at 12.0pt“ [Clichee-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Clichee Bold Oblique za použití T_EXovské metriky „sclbi8z at 12.0pt“ [Clichee-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Regula Antiqua za použití T_EXovské metriky „srrer8z at 12.0pt“ [Regula-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, &, , , f, ft, \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Regula Kursiva za použití T_EXovské metriky „srreri8z at 12.0pt“ [Regula-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, &, , , f, ft, \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Splendid Antiqua za použití T_EXovské metriky „sspr8z at 12.0pt“ [Splendid-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ■, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ¥, ¢, ¤, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Splendid Bold za použití T_EXovské metriky „sspb8z at 12.0pt“ [Splendid-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ■, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ¥, ¢, ¤, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.





Tento text je napsán PostScriptovým písmem Splendid Script za použití T_EXovské metriky „sspi8z at 12.0pt“ [Splendid-script/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ■, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ¥, ¢, ¤, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Kudrlinky:

\extchar'+:		\extchar'/:		\extchar'0:		\extchar'1:	
\extchar'2:		\extchar'3:		\extchar'4:		\extchar'5:	
\extchar'6:		\extchar'7:		\extchar'8:		\extchar'9:	
\extchar'<:		\extchar'=:		\extchar'>:			
\extchar92:		\extchar26:					
\extchar17:		\extchar16:		\extchar21:		\extchar23:	
\extchar20:		\extchar19:					

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Splendid Sans za použití T_EXovské metriky „ssprs8z at 12.0pt“ [Splendid-sans/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ■, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ¥, ¢, ¤, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Cobra za použití T_EXovské metriky „scbr8z at 12.0pt“ [Cobra-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¤, ¤, , , , §, £, €, ¥, ¢, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem **Cobra Bold** za použití **TeXovské** metriky „scbb8z at 12.0pt“ [Cobra-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *ť* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¤, ¤, , , , §, £, €, ¥, ¢, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem *Excelsior Script* za použití *TeXovské* metriky „sesr8z at 12.0pt“ [ExcelScript-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *ť* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , §, £, €, ¥, ¢, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem *Excelsior Script Extended* za použití *TeXovské* metriky „sesr8ze at 12.0pt“ [ExcelScript-ext/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *ť* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , §, £, €, ¥, ¢, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem *Excelsior Script Text* za použití *TeXovské* metriky „sesrg8z at 12.0pt“ [ExcelScriptText-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *ť* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , §, £, €, ¥, ¢, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem *Excelsior Script Text Extended* za použití *TeXovské* metriky „sesrg8ze at 12.0pt“ [ExcelScriptText-ext/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *ť* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , §, £, €, ¥, ¢, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Farao za použití T_EXovské metriky „sfar8z at 12.0pt“ [Farao-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Farao Bold za použití T_EXovské metriky „sfab8z at 12.0pt“ [Farao-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Farao Black za použití T_EXovské metriky „sfac8z at 12.0pt“ [Farao-kr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Farao College za použití T_EXovské metriky „sfarl8z at 12.0pt“ [Farao-coll/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť

uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, , , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě Ě é ě Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM COMPUR LIGHT ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SCPL8Z AT 12.OPT“ [COMPUR-LR/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIUNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď ě Ě ě Ě ě Í Í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM COMPUR REGULAR ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SCPR8Z AT 12.OPT“ [COMPUR-RM/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIUNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď ě Ě ě Ě ě Í Í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM COMPUR BOLD ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SCPBBZ AT 12.OPT“ [COMPUR-BF/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIUNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY:
TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, ●, ■, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , \$, £, €, ¥, ¢, °C.

**Ā ā Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ń Ő ő Œ œ Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú
Ů ů Ű ű Ü ü Ý ý Ž ž.**

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM BAHNHOF REGULAR ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SBHR8Z AT 12.0PT“ [BAHNHOF-RM/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE ŠTŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOŮLKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLÉ »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FL, FL, FFL, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TĚL, VITAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , \$, £, €, ¥, ¢, °C.

Á Á Ä Å Ç Ć Ď Ď É Ê Ë Ě Í Î Ï Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ń Ń Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Š Š Ť Ť Ú Ú Û Û Ü Ü Ý Ý Ž Ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM BAHNHOF BLACK ZA POUŽITÍ TEXOVSKÉ METRIKY „SBHB8Z AT 12.0PT“ [BAHNHOF-BF/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE ŠTŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOŁKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

À Á Â Ã Ä Å Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ à á â ã

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM BAHNHOF ULTRA ZA POUŽITÍ T₂XOVSKÉ METRIKY „SBHC8Z AT 12.0PT“ [BAHNHOF-KR/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE ŠTŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOŮLKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLÉ »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURE: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VĚJVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, :, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, _____, \$, £, €, ₣, ¥, °C.

ÁĂÄÅĈĊĎĎĚĚĚĚÍĹĹĹĹŇŇŎŎŎŎÖÖŎŎŔŔŔŔŠŠŤŤÚÚÛÛÜÜÝÝŽŽ.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM BAHNHOF OUTLINE ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SBHRL3Z AT 12.0PT“ [BAHNHOF-OL/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE ŠTŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOŁKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT

À Á Â Ã Ä Å Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß

Á á Ä ä Ć ć Ď ě Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ĺ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ţ ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM TENEBRA OLD FACE ZA POUŽITÍ TEXOVSKÉ METRIKY „STNRD8Z AT 12.0PT“ [TENEBRA-OLDF/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠIASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, ULTAUA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, , , , , , , , , , §, £, €, ¥, ¢, °C.

Á á Â â Č č Ď ě Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Õ õ Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ź ź.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Libcziowes za použití T_EXovské metriky „slwr8z at 12.opt“ [Libcziowes-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, , , , , , , , , , §, £, €, ¥, ¢, °C.

Á á Â â Č č Ď ě Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Õ õ Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ź ź.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM OHRADA ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SOHR8Z AT 12.OPT“ [OHRADA-RM/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOĽKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TĚL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, , , , , , , , , , §, £, €, ¥, ¢, °C.

Á Á Á Ā Č Č Ď ě Ě ě Í Í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Õ õ Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ź ź

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM PATZCUARO ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SPZR8Z AT 12.OPT“ [PATZCUARO-RM/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOĽKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TĚL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, , , , , , , , , , §, £, €, ¥, ¢, °C.

Á Á Á Ā Č Č Ď ě Ě ě Í Í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Õ õ Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ź ź.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Plagwitz za použití T_EXovské metriky „spwr8z at 12.opt“ [Plagwitz-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, ULTAUA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, , , , , , , , , , §, £, €, ¥, ¢, °C.

Á á Â â Č č Ď ě Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Õ õ Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ź ź.